

SÖNDAG

4 • Gävle

Kritik mot
friskolorna

26-27 • Kultur

Git Sundberg
tror folkbild-
ningen mår
ganska bra

16-17 • Söndag

Träningen
har givit
resultat

• Din tidning

Inrikes/utrikes	9
Frågeleken	18
Radio/tv	21-23
Kultur	26-27
Nöje	28-29
Släkt&vänner	31
Sporten	34-43

16 mars 2014 Vecka 11 Nr 73, från starten 34 220 Årgång 113 Lösnummerpris 25 kr AB



10-11 • Söndag: Science fiction-älskare är en spretig samling, enligt Stefan Gemzell. Han borde veta för han är en av dem. Nu har han startat en förening för likasinnade i Gävle.

FOTO: ANNE SJÖDIN

Jan har
sett 41
finaler

8 • Sandviken



"Det **grönvita bandymonstret**
lockar alltid fram det bästa ur varenda
bandyspelare med **SAIK-gener.**"

35-36 • Sporten

Stisse Åberg, sportchef

12-13 • Söndag: Catrin ligger
bakom Gävles största loppis34 • Söndag: "Klufäts guld betydde
mer för synen på jämställdhet"

Ola Liljedahl, krönikör

48 • Vädret
Omkring 3 plusgrader
och soligt.

7 388132 302500

Stefan Gemzell**Ålder:** 47 år.**Gör:** Jobbar som konferenstekniker och projektledare, gör utställningar inom museivärlden i främst Sverige och Norge.**Bor:** Hus på Brynäs i Gävle. Hamnade i Gävle för 25 år sedan när han fick jobb på Skottes teater.**Familj:** Fru och tre vuxna barn samt barnbarn.**Religion:** Jag kan inte lägga kraft på sådant som inte har någon som helst form av belägg, eller ens en antydning till att existera, livet är för kort för det.**Styrka:** Kreativ.**Svaghet:** Hinner inte med allt som jag vill göra, som till exempel att renovera huset.**Blir glad av:** Min fru.**Okänd talang:** Är en jäkel på etiopisk mat.**Stefan boktips**

Stiftelse-triologin av Isaac Asimov. Det är ett klassiskt verk som man bör läsa.

Bästa tv-serierna:

- Star Trek
- Space 99
- Warehouse 13
- Babylon 5

Vill du veta mer:
www.geflescifi.se/filmfestival

För Stefan Gemzell är science fiction ett sätt att betrakta världen.

"Res, vidga vyerna, skaffa större kontext och ta för dig av världen. Vad är det värsta som kan hända?"

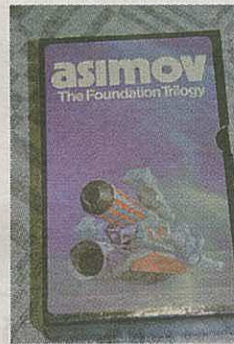




Stefan föredrar humoristisk, gärna brittisk, science fiction, som till exempel "Liftarens guide till galaxen".



Filmatiseringen av H.G. Wells klassiska bok "Tidsmaskinen" visas på filmfestivalen.



Stiftelse-trilogin av Isaac Asimov måste läsas.



"Den enorma mängden av dålig kiosk-litteratur är anledningen till att science fiction aldrig kommer att få ett erkännande och vinna Nobelpriset."

Gävle har fått ett eget science fiction-sällskap. I stadgarna står det: Föreningen har till syfte att införa en intergalaktisk valuta, planetfederation samt att skapa fred mellan alla planeter.

Men enligt Stefan Gemzell handlar det mest bara om att ha kul. **4-5 april blir det filmfestival.**



Världens första riktiga science-fictionfilm "Le Voyages dans la lune" inleder festivalen. FOTO: GEFLE SCIENCE FICTION

Stefans guide till galaxen

Stefan Gemzell är en av initiativtagarna till den nystartade föreningen Gefle science fiction. Vi träffas i hans villa på Brynäs. Jag förväntar mig att huset ska vara fyllt av härligt nördiga prylar, men mina fördomar kommer på skam.

– Samla på Star Trek-dockor är inte min grej. Jag har bekanta som gör det, men för mig är det framför allt ett intellektuellt intresse, jag läser böcker och ser filmer eller tv-serier.

Stefan Gemzell märker min besvikelse.

– Vad har du för bild av personer som gillar science fiction?

Jag mumlar skamset något om Sheldon i The Big bang theory. Stefan nickar vänligt och säger tröstande:

– Science fiction-älskare är en spretig samling och det finns många udda människor där. En del gillar halvtaskiga robotfilmer från 1950-talet medan andra vill läsa om dystopier och en del ägnar sig åt lajvande.

Stefan Gemzell föddes i Jokkmokk, växte upp i Växjö, Landskrona och Etiopien.

– Mina föräldrar var biståndsarbeta-re åt Sida. Farsan, som var bondgrabb från Österlen, åkte till Etiopien för att hjälpa till att modernisera jordbruket,

skogsbruket och djurskötseln. Vi lämnade landet före statskuppen 1973.

Då var Stefan sju år och hade lärt sig tala engelska flytande.

– När vi bodde i Landskrona kunde vi få in dansk tv som visade engelska och amerikanska serier som Star Trek, Space 1999 och Twilight Zone. Då fick jag nytta av mina engelskkunskaper. Jag fastnade direkt.

Hans egen fascination för genren grundar sig i möjligheten att utforska idéer.

– Vad kan nya uppfinningar och modern teknik leda till och vad blir konsekvenserna? Jag är realist och naturvetare i botten och jag vill ha hårda fakta. Dessutom är jag pragmatisk.

Han är noga med att skilja på science fiction och fantasy.

– Star Wars för mig är ren fantasy. Det är riddare, hjältar, svärd och prinsessor. Det är inget som lockar mig. Star Trek däremot kretsar mer kring sådant som är mer eller mindre teoretiskt möjligt, inte enbart fantasi. I berättelser som Star Trek finns även en underliggande debatt om vart civilisationen är på väg. Alla tidigare civilisationer har gått åt helvete då borde även den här göra det. Och frågan är på vilket sätt.

I framtidsskildringar åker människan nästan alltid omkring i små luftburna fordon. Men Stefan tror inte att det är realistiskt.

– Det går jättebra om du bara har en, men med 300 000 får du trafikstockning. Vinsten är mycket liten, det är bara ännu ett system som det blir stopp i. Jag tror mer på ökad kollektivtrafik. Utopin är att gå ut på gatan och kunna åka när som helst. Men ingen vill stå utomhus i Gävle när det är minus 20 grader. För att få Gävle att växa snabbare bör man kraftigt investera sig ur problemet och bygga en tunnelbana.

Tidsmaskin då?

– Tidsresor är komplicerade, det är något som vi får leka med i sinnet, för skulle tidsresor vara möjligt hade vi märkt det redan. Men tidsresor är intressanta som tankeexperiment.

Vilken tid skulle du vilja resa till?

– Jag trivs här och nu. Jag vill inte resa till en annan tid. Vad ska jag dit och göra? Jag tror bara att man skulle bli frustrerad och jag skulle inte ha något större utbyte av att resa bakåt i tiden. I Sverige var det mest misär fram till 1900-talet.

Varför startade ni Gefle science fiction?

– Vi är ett tiotal gubbar som tyckte att



Samla på Star Trek-dockor är inte min grej.

det saknades en sådan förening i Gävle. Det behövs ett forum. Föreningen är öppen för alla och syftet är att göra roliga saker.

4-5 april ordnar föreningen en filmfestival på Silvanum i Gävle. Tio science fiction-filmer från 1902 och fram till 2011 ska visas.

– Det är inga blockbusters utan vi har letat fram några riktiga B-klasker. En del är så dåliga att de blir bra, säger Stefan och skrattar.

Han hoppas att filmfestivalen ska bli ett återkommande arrangemang i Gävle.

Själv föredrar Stefan udda 70-talsfilmer. Under intervjun öppnar han posten och blir lycklig som ett barn när han hittar filmen "World on a wire" i ett vadderat paket.

– Den här filmen gjorde Fassbinder. Så det är inte bara skit.



Text & Foto
Anne Sjödin

026-15 93 52
anne.sjodin@arbetsbladet.se